

WYMAGANIA EDUKACYJNE
PRACOWNIA FRYZUR ARTYSTYCZNYCH

KL IV

2025/2026

EWELINA PIWOWAR

Ocena 1 (niedostateczna)

- Uczeń nie zna podstawowych pojęć związanych z kształtami twarzy, typami kolorystycznymi czy rodzajami kompozycji fryzur.
- Nie potrafi wykonać prostych rysunków instruktażowych ani podstawowych fryzur.
- Nie rozumie zasad doboru fryzur do kształtu twarzy, osobowości czy okazji.
- Nie potrafi korzystać z dokumentacji technologicznej ani podstawowych symboli w rysunku instruktażowym.

Niezbędny do opanowania minimalny zakres wiadomości i umiejętności; uczeń wykazuje brak rozumienia podstawowych zagadnień i umiejętności praktycznych.

Stopień rozumienia materiału naukowego: brak zrozumienia podstawowych pojęć i zasad.

Stopień opanowania umiejętności stosowania wiadomości w praktyce: brak umiejętności praktycznych.

Stopień opanowania umiejętności integrowania wiadomości: nie występuje.

Stopień opanowania umiejętności organizacji pracy i współpracy: brak.

Stopień opanowania umiejętności i efekty pracy w oparciu o informację zwrotną oraz naprowadzającą: nie wykazuje umiejętności korzystania z informacji zwrotnej.

Ocena 2 (dopuszczająca)

- Uczeń zna podstawowe pojęcia, ale ma trudności z ich zastosowaniem w praktyce.
- Potrafi wykonać proste rysunki fryzur, ale brakuje mu precyzji i poprawności technicznej.
- Rozpoznaje podstawowe kształty twarzy i typy kolorystyczne, lecz nie potrafi ich w pełni wykorzystać przy projektowaniu fryzur.
- Wykonuje podstawowe usługi fryzjerskie, ale bez pełnej dokumentacji i zgodności z projektem.

Niezbędny do opanowania minimalny zakres wiadomości i umiejętności; uczeń rozumie podstawy, lecz wymaga dalszego ćwiczenia.

Stopień rozumienia materiału naukowego: podstawowy, z trudnościami w pełnym zrozumieniu.

Stopień opanowania umiejętności stosowania wiadomości w praktyce: podstawowy, wymaga wsparcia.

Stopień opanowania umiejętności integrowania wiadomości: ograniczony, głównie w prostych sytuacjach.

Stopień opanowania umiejętności organizacji pracy i współpracy: podstawowy, w ramach prostych zadań.

Stopień opanowania umiejętności i efekty pracy w oparciu o informację zwrotną oraz naprowadzającą: potrafi korzystać z informacji zwrotnej, ale wymaga wsparcia.

Ocena 3 (dostateczna)

- Uczeń zna podstawowe zagadnienia związane z kształtami twarzy, typami kolorystycznymi i kompozycjami fryzur.
- Potrafi wykonać rysunki instruktażowe i podstawowe fryzury, stosując symbole i podziały włosów.
- Umie dobrać fryzurę do kształtu twarzy i okazji, korzystając z podstawowych zasad.
- Tworzy dokumentację technologiczną fryzur okazjonalnych i konkursowych.
- Potrafi pracować zespołowo i tworzyć portfolio.

Niezbędny do opanowania minimalny zakres wiadomości i umiejętności: podstawowa wiedza i umiejętności, konieczne dalsze ćwiczenia.

Stopień rozumienia materiału naukowego: podstawowy, z możliwością rozbudowy.

Stopień opanowania umiejętności stosowania wiadomości w praktyce: wystarczający do wykonywania podstawowych usług.

Stopień opanowania umiejętności integrowania wiadomości: na poziomie podstawowym, z możliwością rozwoju.

Stopień opanowania umiejętności organizacji pracy i współpracy: zadowalający, w ramach zespołu.

Stopień opanowania umiejętności i efekty pracy w oparciu o informację zwrotną oraz naprowadzającą: potrafi korzystać z informacji zwrotnej do poprawy pracy.

Ocena 4 (dobra)

Uczeń zna szczegółowe zagadnienia dotyczące kształtów twarzy, typów kolorystycznych, kompozycji i stylów fryzjerskich w różnych epokach.

- Samodzielnie wykonuje rysunki instruktażowe i projekty fryzur, stosując symbole i techniki rysunkowe.
- Dobiera fryzury do kształtu twarzy, osobowości, zawodu i okazji, uwzględniając trendy i style historyczne.
- Tworzy dokumentację technologiczną i projektową, w tym fryzur fantazyjnych i okazjonalnych.
- Pracuje efektywnie w zespole, tworząc portfolio i prezentując je poprawnie.

Niezbędny do opanowania minimalny zakres wiadomości i umiejętności: rozbudowana wiedza i umiejętności, konieczne dalsze doskonalenie.

Stopień rozumienia materiału naukowego: głęboki, z umiejętnością analizy i syntezy.

Stopień opanowania umiejętności stosowania wiadomości w praktyce: wysokie, z samodzielnością.

Stopień opanowania umiejętności integrowania wiadomości: na wysokim poziomie, międzyprzedmiotowo.

Stopień opanowania umiejętności organizacji pracy i współpracy: bardzo dobry, w różnych sytuacjach.

Stopień opanowania umiejętności i efekty pracy w oparciu o informację zwrotną oraz naprowadzającą: skutecznie korzysta z informacji zwrotnej do poprawy jakości pracy.

Ocena 5 (bardzo dobra)

- Uczeń posiada rozbudowaną wiedzę na temat kształtów twarzy, typów kolorystycznych, kompozycji i stylów fryzjerskich.
- Samodzielnie i poprawnie wykonuje rysunki instruktażowe, projekty fryzur i dokumentację technologiczną.
- Umie dobierać fryzury do różnych kryteriów, w tym do osobowości, zawodu, okazji i stylu historycznego.
- Tworzy kreatywne projekty fryzur fantazyjnych, konkursowych i okazjonalnych, stosując

zaawansowane techniki.

- Efektywnie pracuje w zespole, tworząc profesjonalne portfolio i prezentując je z pewnością.

Niezbędny do opanowania minimalny zakres wiadomości i umiejętności: pełna wiedza i umiejętności, z możliwością rozwoju.

Stopień rozumienia materiału naukowego: bardzo głęboki, z umiejętnością krytycznej analizy.

Stopień opanowania umiejętności stosowania wiadomości w praktyce: na wysokim poziomie, z dużą samodzielnością.

Stopień opanowania umiejętności integrowania wiadomości: na wysokim poziomie, międzyprzedmiotowo i interdyscyplinarnie.

Stopień opanowania umiejętności organizacji pracy i współpracy: bardzo dobry, lider w zespole.

Stopień opanowania umiejętności i efekty pracy w oparciu o informację zwrotną oraz naprowadzającą: skutecznie i samodzielnie wykorzystuje informacje zwrotne do ciągłego doskonalenia.

Ocena 6 (celująca)

- Uczeń wykazuje się pełną znajomością i umiejętnościami w zakresie wszystkich zagadnień fryzjerskich.

- Tworzy oryginalne, innowacyjne projekty fryzur, w tym fantazyjne i konkursowe, z zastosowaniem zaawansowanych technik rysunkowych i technologicznych.

- Potrafi samodzielnie planować i realizować kompleksowe usługi fryzjerskie, od projektu do wykonania, z uwzględnieniem najnowszych trendów i indywidualnych potrzeb klienta.

- Wykazuje się wysokim poziomem kreatywności, estetyki i profesjonalizmu w pracy zespołowej i indywidualnej.

- Prezentuje portfolio na wysokim poziomie, potrafi je obronić i wykorzystać w praktyce zawodowej.

Niezbędny do opanowania minimalny zakres wiadomości i umiejętności: pełna, zaawansowana wiedza i umiejętności, gotowość do innowacji.

Stopień rozumienia materiału naukowego: pełne, krytyczne i interdyscyplinarne rozumienie.

Stopień opanowania umiejętności stosowania wiadomości w praktyce: na najwyższym poziomie, z inicjatywą i kreatywnością.

Stopień opanowania umiejętności integrowania wiadomości: na poziomie eksperckim, międzyprzedmiotowo i interdyscyplinarnie.

Stopień opanowania umiejętności organizacji pracy i współpracy: na poziomie lidera, z umiejętnością mentoringu.

Stopień opanowania umiejętności i efekty pracy w oparciu o informację zwrotną oraz naprowadzającą: w pełni samodzielnie i skutecznie, ciągle doskonalenie.

Skala procentowa:

100% - 96% - celujący

95% - 86% - bardzo dobry

85% - 70% - dobry

69% - 55% - dostateczny

54% - 40% - dopuszczający

39% - 0 % - niedostateczny

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

I. Cele sprawdzania wiedzy i umiejętności

- Potwierdzenie opanowania wiedzy teoretycznej z zakresu fryzur artystycznych.
- Ocena praktycznych umiejętności w zakresie tworzenia fryzur artystycznych.
- Rozwijanie kreatywności i umiejętności samodzielnej pracy uczniów.
- Umożliwienie uczniom uzyskania informacji zwrotnej na temat postępów w nauce.

II. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

1. Prace praktyczne

-Fryzury artystyczne wykonane na modelu lub manekinie

Uczniowie prezentują swoje umiejętności w tworzeniu fryzur artystycznych, uwzględniając techniki zdobienia, kompozycję i estetykę.

Kryteria oceny: precyzja wykonania, kreatywność, technika, estetyka, zgodność z tematem zadania.

2. Prace pisemne i testy wiedzy

-**Testy teoretyczne** obejmujące zagadnienia z zakresu historii fryzur artystycznych, technik zdobienia, doboru narzędzi i materiałów.

-**Opracowania tematyczne** (np. prezentacje, eseje) dotyczące wybranych stylów fryzur artystycznych, ich charakterystyki i zastosowania.

3. Prezentacje ustne

-Uczniowie przygotowują i prezentują wybrane fryzury artystyczne, omawiając techniki wykonania, inspiracje i zastosowanie w praktyce.

4. Portfolio ucznia

-Zbiór zdjęć i opisów wykonanych fryzur artystycznych, dokumentujący rozwój umiejętności i kreatywność ucznia.

5. Obserwacja i ocena podczas zajęć praktycznych

-Bieżąca ocena zaangażowania, techniki pracy, przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny.

III. Kryteria oceniania

-**Wiedza teoretyczna:** poprawność odpowiedzi, rozumienie zagadnień, umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce.

-**Umiejętności praktyczne:** precyzja, technika, kreatywność, estetyka, samodzielność.

-**Postawa i zaangażowanie:** punktualność, staranność, przestrzeganie zasad BHP.

IV. Terminy i sposób przeprowadzania sprawdzianów

-Sprawdziany praktyczne i teoretyczne planowane są na końcu każdego modułu tematycznego.

-Terminy ustalane są z wyprzedzeniem i ogłaszane w dzienniku.

-Wyniki oceniania przekazywane uczniom w terminie do 14 dni od przeprowadzenia sprawdzianu.

V. Podsumowanie

Wytyczne te mają na celu zapewnienie wysokiej jakości procesu oceniania uczniów, wspieranie ich rozwoju zawodowego oraz przygotowanie do egzaminu końcowego. Rzetelne i różnorodne formy sprawdzania pozwalają na pełną ocenę kompetencji uczniów w zakresie fryzur artystycznych.